

CURSO

FOTOGRAFIA COM CELULAR

Por Júnia Garrido



JÚNIA GARRIDO

FOTOGRAFIA

[@juniagarridofotografia](https://www.instagram.com/juniagarridofotografia)

www.juniagarrido.com.br

A Lei 9.610, de 19/02/1998 determina que a fotografia ao ser publicada tem de ter associada, de forma legível, o nome do fotógrafo autor. O crédito é obrigatório e quem não cumpre essa determinação é passível de medidas legais e indenização por quebra do Direito Autoral.

SUMÁRIO

1. Configure a resolução do celular

2. Limpe as lentes da câmera antes de fotografar

3. Segure o celular com as duas mãos

4. Defina o formato da foto

5. Observe a luz

6. Modo noturno

7. Regra dos Terços

8. Desenvolva seu olhar

9. Trave o foco

10. Fotografia panorâmica

SOBRE

OBJETIVO

O objetivo deste Curso é possibilitar o Fiscal da PBH a produzir e padronizar as imagens documentais a partir de conhecimentos básicos de fotografia e dicas simples no que se refere as configurações do celular.

Há inúmeras diferenças entre a câmera fotográfica amadora, a profissional e a câmera do celular. Mas a diferença fundamental são as lentes que no caso do celular é uma lente chapada que compromete como a luz é absorvida, dentre outros detalhes técnicos. Mesmo assim, devido às inovações tecnológicas desenvolvidas pelos fabricantes, à câmera do celular possibilita uma infinidade de boas imagens independentemente de marca ou modelo dos smartphones.

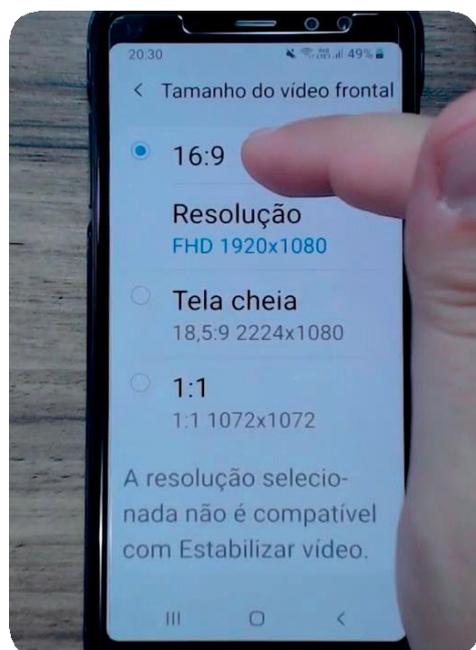
COMECE

PELO BÁSICO

Os primeiros passos são simples e fundamentais para você obter fotos de qualidade.

1. Configure a resolução do celular

Ajuste a resolução das fotos e vídeos e escolha a melhor qualidade, mesmo que com isso elas ocupem mais espaço na memória interna.



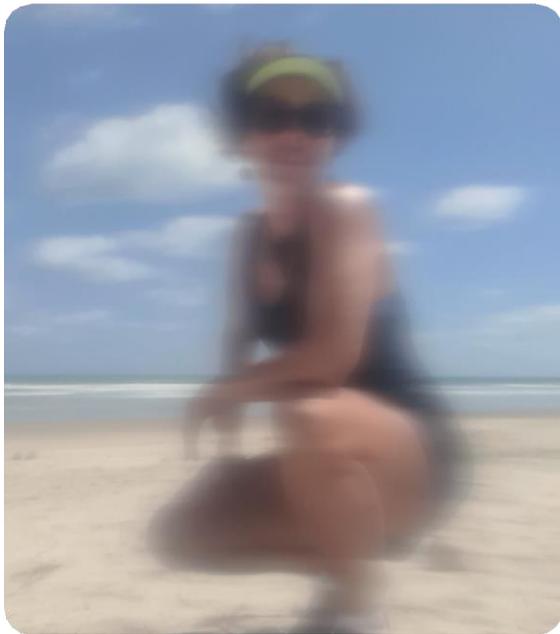
- Configurando a resolução da foto

Caso o seu celular tenha pouco espaço:

- Apague aplicativos que não usa (sempre tem);
- Limpe vídeos, fotos e áudios do seu WhatsApp;
- Entre no WhatsApp > clique nos 03 pontinhos no alto configurações > armazenamento e dados > gerenciar armazenamento > analisar e apagar itens Encaminhados com frequência e Maior do que 5 MB.

2. Limpe as lentes da câmera antes de fotografar

- Encostamos os dedos a todo momento e nem percebemos.
- O lenço para limpeza de óculos é ideal ou um tecido que não arranhe a lente.



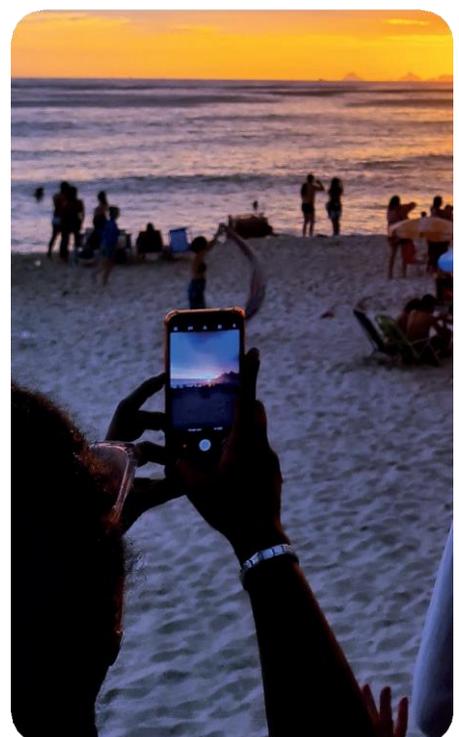
Lente suja



Lente Limpa

3. Segure o celular com as duas mãos antes de clicar

- Evita que a foto tenha pouca nitidez ou fique sem foco.
- Nunca clique e mexa imediatamente com o celular.



4. Defina o formato da foto

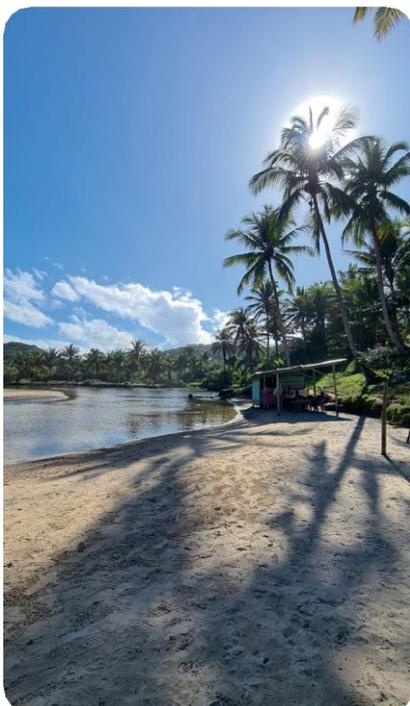
- Os celulares possuem várias opções de formato,
- Escolha a opção de acordo com o seu objetivo final.
- Você pode trocar o formato sempre que fotografar ou recorte posteriormente. observe que os recortes podem comprometer a resolução e a composição da imagem.



1:1 Quadrado - Feed



3:4 – Impressão em papel fotográfico



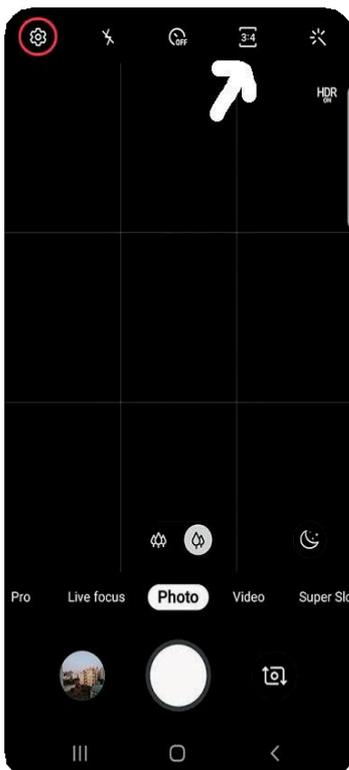
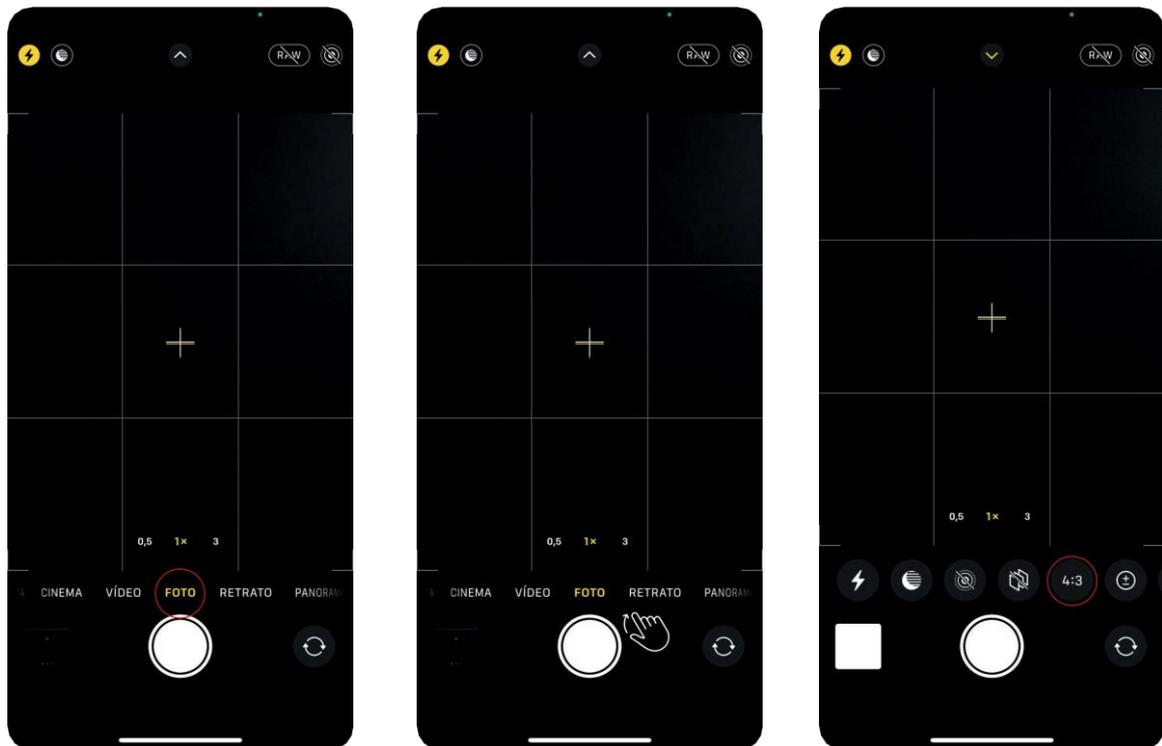
9:16 - Stories



Full tela inteira

Onde localizar os formatos no seu celular:

- Abra a câmera do celular;
- Com o controle da câmera sendo exibidos, toque nas setas conforme os exemplos dos desenhos abaixo de acordo com a marca e modelo do celular.



Configuração para Samsung:

- Selecionar formato na indicação da seta.

5. Observe a luz

- Dê preferência para a luz natural e SEM flash.
- Abuse da luz do sol.
- Não olhe para o sol quando fotografar em contraluz, coloque a palma da mão na testa para tentar visualizar a imagem e conseguir o melhor enquadramento.
- Nesta série, observe as diferentes luzes.



6. Modo noturno



- Ative esse recurso na configuração da câmera no ícone de uma meia “lua”.
- Com o celular estabilizado na mão ou fixo em alguma base para não tremer a foto ou ficar com pouca nitidez.
- Lâmpadas, luminárias, poste na rua, farol de carro ou qualquer outra fonte de luz vai alterar a tonalidade real da sua foto puxando para tons de vermelho, amarelo e azul dependendo da fonte de luz, se é uma lâmpada incandescente, florescente, tungstênio, etc.

Então, use estas luzes a seu favor!

7. Regra dos terços

- É uma técnica de composição da imagem que guia o seu olhar para o assunto principal.
- Divide a fotografia em uma grade de três terços na horizontal e três na vertical.
- Habilite a grade nas configurações da câmera do celular.
- Não centralize o seu primeiro plano ou objeto principal da foto.
- Considere o horizonte em linha reta, nunca deixe torto inclusive em selfies.



8. Desenvolva seu olhar

- Fotografe com o celular na posição vertical e horizontal.
- Aproxime o celular da cena, sua foto terá mais qualidade do que usar o zoom.



- Se movimente diante da cena para obter imagens com diferentes luzes, recortes, faça fotos abertas e fechadas.





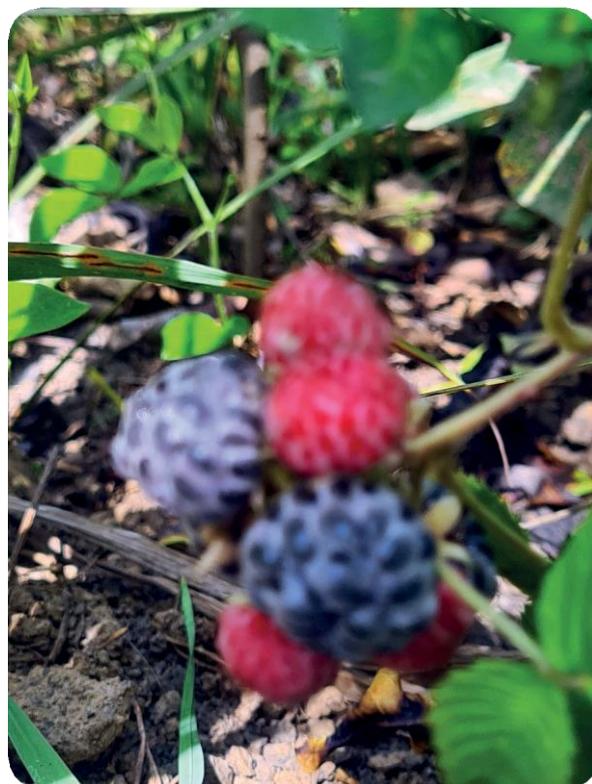


9. Trave o foco

- Trave o foco no objeto principal da sua foto colocando o dedo em cima do destaque da sua imagem.
- Será o PRIMEIRO PLANO na imagem.
- Onde queremos que esteja focado na imagem é onde devemos colocar o dedo antes de clicar.
- Caso você não esteja conseguindo focar, pode ser porque está muito próximo da cena. Afaste um pouco e tente novamente.

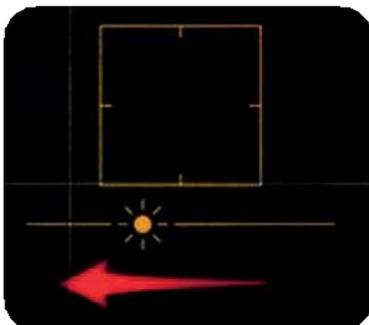


Foco no 1º plano.



A câmera fez o foco

Foto sem travar o foco, somente enquadrando a cena e clicando.



- Observe que o foco travado, além de tornar o 1º plano mais nítido, a luz poderá mudar de tonalidade e intensidade. Aproveite para AUMENTAR ou REDUZIR a iluminação conforme instruções na sequência.



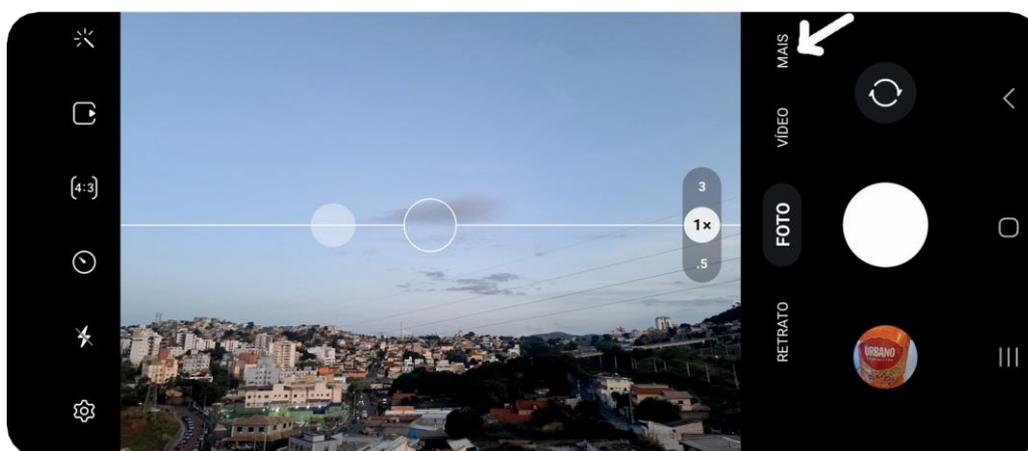
- Quando você toca na tela para ajustar o foco, você pode ajustar manualmente a quantidade de luz na sua imagem. No (Android) aparece uma lâmpada. Deslizando para o lado, ela vai clareando ou escurecendo a imagem.

10. Fotografia panorâmica

- O principal objetivo da fotografia panorâmica, também conhecida como 360°, é capturar a totalidade de uma paisagem.



- Habilite o "modo panorâmica" ou "panorama" na câmera do celular.
- Samsung: abra a câmera e selecione a opção "MAIS" - é a última no sentido direito e na sequência clique em "panorâmica" o ícone fica no alto da tela do celular.



- IOS: abra a câmera e selecione a opção "Panorama" - é a última no sentido direito.
- Posicione a câmera do celular a partir do ponto de início da imagem que você deseja registrar.



Nesta imagem o quadro da fotografia está saindo um pouco da margem na parte superior. Não deixe isso acontecer.

- Clique e na sequência desloque o celular da esquerda para a direita (ou vice-versa) LENTAMENTE, sempre observando a margem acima e abaixo da imagem para não sair das linhas.
- Quando terminar clique novamente para encerrar.
- Confira como ficou o resultado da sua fotografia panorâmica.

- Pode ser que nas primeiras tentativas sua fotografia não fique tão boa, porque você não conseguiu seguir as instruções da margem acima e abaixo da imagem, mas continue fotografando e você conseguirá!
- Afinal, também na fotografia treinar repetidamente é fundamental.
- Fotografe na posição horizontal.



- Para aprimorar os seus conhecimentos neste perfil de fotografia veja o que não deu certo fazendo uma busca na internet em “imagens panorâmicas que deram errado” e você verá fotos assustadoras e engraçadas que te darão uma percepção de como fotografar melhor no modo panorâmica.

Sobre a

A U T O R A

Sou formada em Relações Públicas pela UNIBH, em Belo Horizonte, MG. Iniciei na fotografia em 2001, ainda na época da fotografia analógica. Participei de diversos cursos de especialização, palestras, workshops, exposições e demais eventos relacionados à fotografia.

Trabalhei como repórter fotográfico para os jornais e revistas locais de grande circulação, como correspondente da revista Caras em MG E colaboradora da agência de fotojornalismo Futura Press. Atualmente fotografo para o mercado corporativo, especializei em retrato, gastronomia, espetáculos e ministro cursos de fotografia.

Encontre-me

Email :

juniagarridofotografia@gmail.com

Website :

www.juniagarrido.com.br

Instagram :

[@juniagarridofotografia](https://www.instagram.com/juniagarridofotografia)

Nélio Rodrigues

